

En el café: Pasión de sangre

Por

Raul Duarte

Versión final



La sala de la hacienda es grande, todo está ordenado. Por una parte de la sala está SEBASTIÁN (27) quien viste de manera informal y no deja de moverse.

La puerta se ABRE, Sebastián voltea de inmediato. Entra LEONOR (24) quien viste de manera formal. Ambos se quedan viendo por un momento en silencio.

Leonor camina hacia Sebastián, Sebastián da un par de pasos hacia Leonor.

SEBASTIÁN
(preocupado)
Gracias a Dios que estás aquí.

LEONOR
(preocupada)
¿Qué pasó? Vine en cuanto vi tu mensaje.

SEBASTIÁN
Necesito de tu ayuda, siempre has sido mi mejor amiga y se que puedo confiar en ti.

Sebastián le da la espalda a Leonor.

SEBASTIÁN
¿Recuerdas a Ariadna?

MÚSICA DE TELENVELA ROMANTICA COMIENZA.

Leonor mira quieta a Sebastián.

SEBASTIÁN (CONT'D)
Las cosas han sido increíbles, hemos pasados momentos que ni en mis sueños más lejanos creía que podrían ocurrir, era perfecto. Era perfecto hasta la semana pasada, cuando me dijo que regresaría a Cuba.

Sebastián se voltea y camina hacia Leonor. Leonor le da la espalda. Sebastián se detiene.

SEBASTIÁN
Leonor, yo la amo. Te pedí que vinieras porque he estado pensando en pedirle que case conmigo. ¿Tú que crees? ¿Debería hacerlo?

Leonor se limpia un ojo con su mano. Sebastián la mira sin moverse.

SEBASTIÁN
¿Qué pasa?

LEONOR
Nada.

SEBASTIÁN
Nos conocemos desde niños, sé que algo te pasa.

Leonor se da la vuelta y mira a Sebastián. Ambos se mantienen la mirada en silencio.

MÚSICA DE TELENVELA DE SUSPENSO.

SEBASTIÁN
¿Qué ocurre Leonor? ¿No crees que sea una buena idea?

LEONOR
No es eso.

SEBASTIÁN
No lo entiendo. ¿Qué pasa?

LEONOR
Sebastián, yo siempre te he amado.

MÚSICA DE TELENVELA SORPRESA INICIA.

Sebastián abre la boca. Leonor mira serio a Sebastián. Ambos se miran en silencio.

PANTALLA EN NEGRO.

COMERCIALES.

2 INT. SALA DE LA HACIENDA - DÍA

2

DE NEGROS.

MÚSICA DE TELENVELA DE SORPRESA VUELVE.

Sebastián abre la boca. Leonor mira serio a Sebastián. Ambos se miran en silencio.

Leonor se da la vuelta.

SEBASTIÁN

Es que yo...

Leonor se limpia los ojos.

LEONOR

No necesitas decirme nada más, ya lo entendí, la amas, es mejor que me vaya de tu vida y me olvides.

Leonor se aleja.

SEBASTIÁN

Espera.

Leonor se detiene.

SEBASTIÁN

Antes de que te vayas hay algo que necesito confesarte, es algo que me he guardado desde que prácticamente te conocí.

Leonor voltea hacía Sebastián. Sebastián camina hacia Leonor.

SEBASTIÁN

Con lo que me acabas de decir he vuelto a sentirlo, ha vuelto a despertar esta pasión que siento en la sangre.

Sebastián toma las manos de Leonor.

SEBASTIÁN

Siempre has sido tu.

Leonor suelta las manos de Sebastián.

LEONOR

Te amo, pero tu ya tienes una vida planeada, y al parecer yo no soy parte de ella.

SEBASTIAN

(apasionadamente)

Es que no lo entiendes Leonor
Alejandra Del Campo, te necesito en mi vida, sin ti no puedo vivir.

Leonor mira fijamente a Sebastián, frunce el señor y le da un **CACHETADON**.

Ambos se miran en silencio. Leonor abre los ojos, Sebastián mira serio a Leonor.

LEONOR

(con la pasión en la sangre)
¿Cómo me puedes decir eso? Me acabas de decir que te quieres casar con la cubana y de un momento a otro me dices que me amas. ¿A quién amas Sebastián? Dímelo, no puede haber lugar para dos personas.

Sebastián mira hacia el vacío.

SEBASTIÁN

Desde la primera vez que te vi lo supe, todo este tiempo había querido decírtelo.

Sebastián mira a Leonor a los ojos.

SEBASTIÁN (CONT'D)

Pero tenía miedo a que me rechazaras, entonces un día conocí a Ariadna y mi mundo cambio pero la verdad es que tu siempre has estado corriendo por mi sangre. Siempre has vivido en mi corazón.

Sebastián se acerca a Leonor y le toma las manos.

SEBASTIÁN

Se como te debes de sentir en este momento. Debes de tener muchas dudas o miedo, pero es normal tener miedo, raro sería que no dudaras, es algo importante, estamos hablando sobre lo más hermoso que hay, es lo más poderoso, es algo que mueve montañas.

Ambos se miran a los ojos.

LEONOR

Es algo que nos llena por completo y nos transporta a un lugar que no tiene nombre, lo sé, sé a que te refieres Sebastián Castillo Mendoza. El corazón

no se manda, sólo uno puede dejase
llevar y esperar lo mejor de la otra
persona.

Sebastián se acerca y ambos se besan.

MÚSICA DE QUE EL AMOR TRIUNFÓ COMIENZA.

La cámara voltea hacia el cielo. ;)

3 INT. COCINA CAFETERÍA - NOCHE

3

La cocina es como cualquier cocina de una cafetería. Sobre un mueble hay una pequeña televisión donde están pasando la TELENUELA.

Frente a la televisión se encuentra TERE (47) una mujer de baja de estatura vestida de cocinera. Ve la televisión concentrada.

La puerta de la cocina se abre y entra ALMA (20) una mujer alta y delgada que viste un uniforme de mesera. Lleva un pequeño portanombre que la identifica. Alma está sonriendo y suspirando.

Tere voltea hacia Alma.

TERE
(cansada)
¿Y ahora qué?

FIN